

學甲慈濟宮 保生大帝文創商品設計

一、**企業主**：台南學甲慈濟宮

二、**創作主題**：學甲慈濟宮 保生大帝文創商品設計

三、**創作目的**：

1. 通過文創產品的創作和設計，傳播「保生大帝醫神」慈濟救民的精神，宣傳保生文化。
2. 推廣具有保生大帝文化特色的創意商品、紀念品，滿足廣大信眾和遊客需求。
3. 通過宣傳保生大帝慈濟救民、醫德高尚的形象和精神，擴大保生大帝的知名度和影響力。

四、**傳播對象**：海內外宗教信仰民眾

五、**溝通調性**：傳播文化，促進兩岸文化創意交流、合作。

二、**文化創意商品設計範圍**：文具、擺飾品、工藝品、其他

七、**商品設計要求**：


1. 有鮮明的保生大帝文化元素，富有閩台、海滄文化的地域特徵。
2. 傳統與現代結合，易於被大眾接受。
3. 廟宇紋飾造型設計、特殊材質效果，可於以備註。

八、**參賽要求**：

1. 以 A3 (420X297mm) 尺寸，解析度 300dpi，格式 JPEG 平面設計圖
2. 請務必附上創作理念。
3. 平面設計圖檔格式請參考平面類參賽辦法。

九、**必須列入事項**：

基本文字：學甲慈濟宮 保生大帝

企業 Logo：

十、參考網址: <https://www.facebook.com/ciji8888/>

十一、附註：

【保生大帝】介紹：

保生大帝，原名吳夲，曾任宋御醫，後懸壺濟世，因其高超醫術和高尚醫德深受閩地人民敬仰和愛戴，逝後被朝廷追封為「大道真人」、「保生大帝」，逐漸成為閩南、潮汕、臺灣地區及東南亞華僑華人共同信奉的道教神祇。

【臺灣第一國寶-學甲慈濟宮】簡介：

學甲慈濟宮為臺灣保生大帝開基祖廟，廟宇巍峨壯麗，主神保生大帝於公元 1661 年由鄭王軍民迎請來台，於 1701 年始建慈濟宮有三百五十多年歷史並列為三級古蹟。

慈濟宮分有前後兩殿，前殿奉祀自宋朝雕刻八百餘年歷史之主神【開基保生二大帝】配祀謝府元帥、中壇元帥、黑虎將軍，後殿供奉觀音佛祖、韋馱護法、福德正神、註生娘媽、十八尊者。

宮殿雕樑畫棟，石柱蟠龍，深具古色古香之閩南式宮廟建築，本宮保留有完整保留【台灣第一國寶-葉王交趾陶】作品兩百多餘件及【何金龍剪黏】、【潘麗水彩繪】、【李漢卿彩繪】、【蘇水欽木雕】等國寶藝術大師歷代經典大作，精巧別緻歡迎蒞臨品味觀賞。宮外尚有石獅、旗桿等各一對分別左右，另有宏巍牌樓，不但堂皇而且嚴肅，並設有台灣第一國寶-葉王交趾陶文化館提供免費參觀。學甲慈濟宮奉祀八百餘年歷史的神像開基保生二大帝，係來自福建泉州白礁慈濟宮，於康熙年間由李姓先祖自白礁迎來奉祀，以迄於今為全台灣大道公廟僅有者，為保生大帝台灣開基祖廟，因此終年香火鼎盛。

重要祭典：每年農曆三月十一日是本宮的主要祭典活動「上白礁謁祖繞境祭典」，長達三公里的祭典隊伍由「蜈蚣陣」領頭，蜿蜒前進，民眾相信讓蜈蚣陣從頭上經過，可以消災避邪。整個活動表達先民對大陸福建白礁鄉渡海來台，飲水思源追懷家鄉的重大意義，因係隔海遙祭，故稱「上白礁」。